

音楽書籍  
ご担当者様

Pヴァイン  
新刊

# SPレコード博物館 明治・大正・昭和のレコードデザイン



明治から昭和30年代までに製造された、ニッポンの貴重な「78rpm」のSPレコードを2,300枚以上掲載する、豪華なビジュアル大図鑑！

明治時代の  
海外出張録音盤

大正時代の  
はやり唄

昭和の流行歌

ジャズソング

空前絶後の  
掲載量！

歴史的音源や  
演説など特殊盤

夜店レコード

エロ歌謡

へたジャズ

表紙を飾るのは  
笠置シズ子のレコード！

ビジュアルでたどるレコードの歴史本  
デザインをテーマに、SP盤レコードの鮮やかなレーベル・歌詞カードなどの印刷物を多数カラー掲載

### 【著者Profile】保利透（ほりとおる）

アーカイブ・プロデューサー、戦前レコード文化研究者。  
1972年、千葉県出身。中学生の頃よりSPレコードを集めはじめ、日本の歌謡曲やジャズソングのみならず演説や記録音源など幅広く音声資料の蒐集を行い、過去と現代の対比を検証するというテーマのもと、戦前の音楽の素晴らしさを、メディアを通じて伝えている。  
また、戦前よりの大手レーベルで復刻CDのプロデュースと音源監修などを行い、ビクターでの『ザッツ・ニッポン・エンタテインメントシリーズ』をはじめ『ブギウギ』『花子とアン』などNHK朝ドラ関連のCDもプロデュース。  
自身が主宰する「ぐらもくらぶ」では様々なSP復刻音源CDを制作。ヒット作に『へたジャズ！昭和戦前インチキバンド』など。近年は、マイク1本による戦前の録音風景を再現した『大土蔵録音2020』をリリースし、2021年度のミュージック・ベン・クラブ音楽賞最優秀賞に輝いた。



12/13 発売

11/21

事前予約〆切

【著者】保利透（ほりとおる）  
【ページ数】448P（カラー432P）  
【判型】A5判 【製本】並製

委託  
条件

ISBN	商品名	予定価格	ご注文数
978-4-910511-61-0	SPレコード博物館 明治・大正・昭和のレコードデザイン	4,500円 +税	

新刊

ご注文は日販アイ・ピー・エスまで  
FAX：03-5802-1891

TEL：03-5802-1859

本誌内容についてはele-king編集部まで  
TEL: 03-5784-1256  
e-mail: info@ele-king.net



Bookインタラクティブからも予約のご注文をいただけます。

貴店名	ご注文日
	月 日
ご担当者様名	
ご連絡先	TEL:
	FAX: