音楽書
ご担当者様

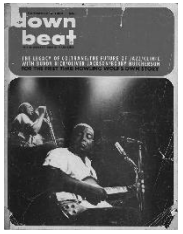
新刊

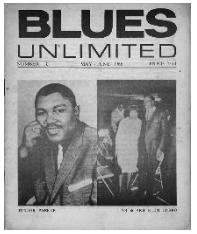
ニッポン人のブルース受容史

皆がブルースに熱くなった――。

1960年代から70年代にかけて、まだアメリカは遠く、レコードを一枚手に入れるのにも時間と手間をかけなければならなかった頃、ロック熱の高まりとともに、日本の音楽ファンの間で急激に注目されたブルース。
まだ情報も少ない手探り状態の中、ブルースに取り憑かれた者たちは、
この底知れぬ音楽とどう向き合ってきたのか。
当時の雑誌記事、アルバム評、来日公演リポート、現地取材、日本人によるブルースなど、いくつもの視点、未公開写真を含む豊富な図版、読み応えあるテキストで、日本でブルースがどう受け入れられてきたかを伝える史上初の試み！

［寄稿者］
鈴木啓志、
永井ホトケ隆、
吾妻光良　ほか





委託条件

3/29 発売

搬入日以降順次出荷

【編著者】日暮泰文、高地明
【ページ数】368頁
【判型】B5判

ISBN		商品名	価格	ご注文数
978-4-910511-33-7	新刊	ニッポン人のブルース受容史	4,200円 ＋税（予定）	

貴店名	ご注文日
	月　日
	ご担当者様名
ご連絡先	TEL:
	FAX:

ご注文は日販アイ・ピー・エスまで
FAX：03-5802-1891
TEL：03-5802-1859

本誌内容についてはele-king編集部まで
TEL: 03-5784-1256
e-mail: info@ele-king.net

Bookインタラクティブからも予約のご注文をいただけます。